



# Handy Handouts®

Folletos educativos gratuitos para maestros y padres

## Conozca los sonidos de su habla: /l/

### ¿Cómo se produce el sonido?



- /l/ normalmente se hace con la punta de la lengua tocando la cresta alveolar (la cresta ósea detrás de los dientes). También puede tocar la punta de la lengua hasta la parte inferior de la parte delantera superior de los dientes o el exterior de los dientes frontales superiores. Los lados de la lengua son planos.
- Los dientes están separados con la mandíbula caída.
- Las comisuras de los labios se tiran hacia atrás levemente.
- El aire fluye alrededor de los lados de la lengua.
- La voz está encendida; las cuerdas vocales están vibrando.

### ¿Cuándo se desarrolla el sonido?



- El 50% de los niños producen el sonido /l/ al 3 años. Esto es cuando el sonido está emergiendo.
- El 90% de los niños producen el sonido /l/ al 6 años. Aquí es cuando el sonido debe ser adquirido. Si el niño no está produciendo el sonido en este punto, hable con un patólogo del habla y el lenguaje.

### Errores comunes\*



- /l/ es un sonido frecuentemente mal articulado. Eso tiene propiedades similares a las vocales y otras consonantes, lo que hace que /l/ sea difícil para muchos niños para percibir y producir.
  - /w/ se sustituye por /l/ cuando los labios “redondo”, como soplar una burbuja (por ejemplo, “loose” se convierte en “woose” en inglés).
  - “y” se sustituye por /l/ cuando la punta de la lengua está bajada (por ejemplo, “lawn” se convierte en “yawn” en inglés).

— El sonido de una vocal se sustituye por /l/ cuando la lengua permanece en una posición neutral (por ejemplo, “trouble” se convierte en “trouboh”).

- /l/ se ve afectado por algunos procesos:



**Deslizándose**— los sonidos líquidos /l/ y /r/ son sustituido por deslizamientos /w/ e “y” (por ejemplo, “lizard” se convierte en “wizard”, “luck” se convierte en “yuck” en inglés). Este proceso debe ser desaparecido a los 6-7 años.



**Reducción de grupos**— /l/ a menudo está en grupos de consonantes, que es cuando se juntan más consonantes. El /l/ el sonido se elimina en el grupo durante reducción de grupos (por ejemplo, “glue” se convierte en “gue” en inglés). Este proceso debería desaparecer a los 4 años.by age 4.



### Consejos para pistas\*\*

#### 1. Verbales



- “¡Pon tu lengua detrás de tus dientes!”
- “Labios hacia atrás y boca abierta”.
- “¡Gran sonrisa!”
- “Haz el ruido del canto. ¡La la la!

(“Consejos para pistas” continúa en la página 2)



## 2. Visuales



- Muéstrele al alumno la imagen de arriba. Pídele al niño que describa la lengua, los labios, y mirada de mandíbula.
- Frente a un espejo, muestra la diferencia entre cómo se hace el sonido de error y cómo se hace la /l/. Por ejemplo, si el niño está sustituyendo /w/ por /l/, señale cómo se redondean los labios durante la /w/ sonido y cómo los labios se estiran con la boca abierta para el sonido /l/.
- Señale antes de una palabra con un sonido /l/ recuérdale al niño que mantenga la punta de la lengua en la parte superior de su boca.

## 3. Táctil



- Coloque un trozo de cereal en forma de O en el reborde óseo detrás de los dientes y pregunte al niño que mantenga allí con la punta de su lengua. Intente hacer el sonido /l/ mientras está sosteniendo el cereal.

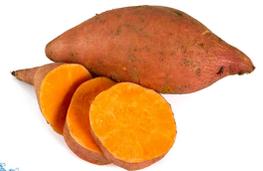
## Práctica\*\*\*



- El sonido /l/ se puede escribir con "l" y "ll". Aunque una palabra puede terminar con otra letra, si se pronuncia el sonido /l/ por último, se considera una palabra final /l/ (p. ej., ballena). El sonido /l/ está subrayado en estos practicar objetivos.

## -La conciencia fonológica

- Nombre cada imagen, señale las imágenes con el sonido /l/ en inglés.†



## -Aislamiento

- | - | - |
- |||||
- | - | - |||||

## -Sílabas

- la-la-la-la-la
- ill-ill-ill-ill-ill
- ella-ella-ella-ella
- lee-la-lee-la-lee-la
- lee-la-lay-lo-lee-la-lay-lo

# Handy Handouts®

Folletos educativos gratuitos para maestros y padres  
(pagina 3 de 3)

**-Palabra** (en inglés)

Inicial	Final	Medio	Recurrente	Combinación
love	bull	elbow	lullaby	blow
leaf	nail	balloon	little	fault
leopard	pencil	sailboat	lollipop	clarinet

**-Frase corta** (en inglés)

- a long book
- tell the truth
- peanut butter and jelly
- a small island
- level the label
- use blue cleaner

**-Frase** (en inglés)

- She took a lucky shot.
- A big smile grew upon his face.
- The elephant began to eat.
- Logan carries his umbrella in the fall.
- The frog lollygagged on the lily pads.
- Flowers bloom in the plains.

**-Lenguaje estructurado**

- Cuenta una historia sobre un "lazy lizard in a lagoon" con tu mejor sonido //.
- Haz un dibujo de un "sailboat". Explique su imagen usando las palabras "sailboat", "lake", y "porthole" con tu mejor sonido //.
- Elija una página en un libro y marque las palabras con el sonido // con notas adhesivas. Lee la página con tu mejor sonido //.

**-Lenguaje no estructurado**

- Habla sobre tu comida favorita y por qué te gusta usando tu mejor sonido //.
- Explicar cómo llegar a la escuela usando su mejor sonido //.
- Lea una página de un libro con su mejor // sonido (sin marcar).



\*Estos hitos se basan en hablantes nativos de inglés monolingües. Si un niño habla más de un idioma, la adquisición de los sonidos del inglés puede verse influenciada por los otros idiomas. Estas diferencias no necesariamente indican un trastorno de los sonidos del habla. Por favor consulte con un patólogo del habla y lenguaje..

\*\*No todas las señales son apropiadas en todos los casos. Por favor consulte con un patólogo del habla y el lenguaje antes de dar pistas.

\*\*\*Pregúntele al patólogo del habla y el lenguaje de su hijo qué objetivos son apropiados para la práctica.

† "Lime", "ballerina", y "football" contienen el sonido // en inglés.

Recursos:  
 American Speech-Language-Hearing Association (n.d.) Age of Customary Consonant Production. (Practice Portal). Retrieved August 16, 2022, from [www.asha.org/Practice-Portal/Clinical-Topics/Articulation-and-Phonology/](http://www.asha.org/Practice-Portal/Clinical-Topics/Articulation-and-Phonology/).  
 American Speech-Language-Hearing Association (n.d.) Selected Phonological Processes. (Practice Portal). Retrieved August 16, 2022, from [www.asha.org/Practice-Portal/Clinical-Topics/Articulation-and-Phonology/](http://www.asha.org/Practice-Portal/Clinical-Topics/Articulation-and-Phonology/).

Más Handy Handouts® GRATIS, visite [www.handyhandouts.com](http://www.handyhandouts.com)