

Handy Handouts®

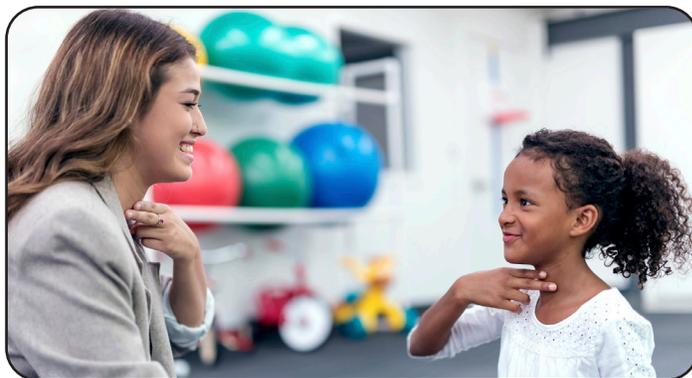
Folletos educativos gratuitos para maestros y padres

Sonidos sin voz vs. sonoros

por Natalie J. Dahl, M.S., CCC-SLP

Hay varios sonidos en el idioma inglés que suenan casi igual, pero tienen ligeras diferencias en cómo se producen. ¿Alguna vez has pensado en cómo la /p/ el sonido es diferente del sonido /b/? Ambos se hacen presionando los labios juntos, ambos se hacen liberando aire por la boca. La ligera diferencia se llama "sonorización". El sonido /p/ no tiene voz (la voz está "apagada") y /b/ tiene voz (la voz está "apagada"). Hay varios pares de sonidos como este que son muy similar excepto por la voz.

Cuando los niños tienen dificultad para usar la voz correcta, puede afectar el significado de lo que están tratando de decir. Por ejemplo, ¿qué pasaría si un niño le dijera "el perro grande se estacionó cuando ¡los guisantes lo persiguieron!"? No tiene sentido, ¿verdad? Lo que el niño estaba tratando de decir, pero tenía una voz incorrecta, fue "¡el perro grande ladró cuando las abejas lo persiguieron!" ¡La voz hace una gran diferencia!



La siguiente es una lista de los sonidos de consonantes sordos y sonoros, palabras de ejemplo para cada sonido para mostrar la diferencia que la voz puede hacer en una palabra y consejos para obtener la voz correcta:

SIN VOZ		CON VOZ	
/p/	park	/b/	bark
/t/	town	/d/	down
/k/	coat	/g/	goat
/f/	fan	/v/	van
/s/	sip	/z/	zip
"sh"	sure	"zh"	treasure
"ch"	chain	"j"	Jane
"th"	thigh	"th"	thy





Handy Handouts®

Folletos educativos gratuitos para maestros y padres
(cont.)

Puntas:



- Pídale al niño que ponga una mano en su garganta y luego haga un "ahhh" (o cualquier vocal) sonido. Debido a que todas las vocales son sonoras, el niño podrá sentir la vibración tocando su garganta.



- Una vez que el niño pueda sentir esta vibración, puede usar frases para indicarle producción de consonantes sonoras. Algunos ejemplos de estos podrían ser: "hazlo zumbido", "encienda su voz", "use su poder de voz", "haga que suene ruidoso" o cualquier otra frase que el niño pueda entender.



- Haga que el niño discrimine entre sonidos con y sin voz presionando su mano a su propia garganta. Comience diciendo "ahhh" para que puedan sentir la vibración. Luego, haga un sonido sin voz (p, t, k, f, s, sh, ch, th) y pregúnteles qué ellos sintieron. Alterne entre sonidos con y sin voz y haga que el niño los identifique.



- Si el niño todavía tiene dificultad para encender su voz, los kazoos son la herramienta perfecta para enseñar esta habilidad. Haga que el niño sopla en el mirlitón. Solo hará el zumbido cuando el niño enciende su voz.



Expresar puede parecer una pequeña parte de decir los sonidos correctamente, pero puede tener un gran impacto en cómo se producen las palabras. Puede tomar algún tiempo para que un niño comprenda el concepto de sonidos sin voz y sonoros, pero una vez que lo hagan, podrán contarte todo ¡sobre el gran perro que ladraba cuando las abejas lo perseguían!

Handy Handouts® relacionados:

- [640 – Conozca los sonidos de su habla: Introducción \(Parte 1\)](#)
- [627 – ¿Qué es articulación?](#)
- [466 – ¿Cual es la diferencia? Trastorno de articulación vs. Trastorno fonológico](#)
- [201 – Tipos de Errores de Articulación – Un Guía Simple](#)

Recursos:

"How to 'Turn Your Voice On' – Teaching the Difference between Voiced & Unvoiced Phonemes," accessed October 31, 2016, <http://www.arktherapeutic.com/blog/post/1449>

Más Handy Handouts® GRATIS, visite www.handyhandouts.com