

## La importancia de la prosodia

por Rynette R. Kjesbo, M.S., CCC-SLP

### ¿Qué es la prosodia?

Érica pidió una hamburguesa... ¿es una frase o una pregunta? ¿Estás seguro? ¿Y si supieras que Érica es vegetariana y no estaba seguro de haber escuchado correctamente que ella había pedido ¿una hamburguesa? ¿No preguntarías con incredulidad “, Érica ordenó una ¿hamburguesa?” En este ejemplo, las palabras no son suficientes para descifrar el significado. Necesitamos algo más. Necesitamos prosodia. Prosodia se refiere al conjunto de variables en el habla que afectan cómo se envía un mensaje comunicado y entendido. Prosodia incluye:



- **Ritmo:** el flujo del habla conectada que proviene la combinación de las palabras acentuadas, palabras sin acentuar y pausas en una frase. Un ritmo constante e invariable hace que el habla suene antinatural y robótica.



- **Sonoridad:** la cantidad del volumen que se utiliza al hablar. Susurrar requiere mucho poco volumen mientras se grita requiere mucho más volumen.



- **Estrés:** la fuerza o el énfasis que se usa en un sonido, una sílaba o una palabra en comparación con otros sonidos, sílabas o palabras. Una sílaba acentuada en una palabra tiene más énfasis que otras sílabas de la palabra.



- **Velocidad:** el ritmo del habla o qué tan rápido o lento hablamos. Una velocidad de habla rápida puede tener un efecto negativo en la capacidad del oyente para comprender el mensaje que estamos tratando de comunicar.



- **Tono:** el grado de altura o bajeza en la voz de una persona. Los hombres suelen tener tono bajo, mientras que las mujeres y los niños tienden a tener voces más agudas.



- **Entonación:** la subida y bajada del tono que se produce cuando hablamos. Nosotros a menudo usamos un tono ascendente cuando hagamos una pregunta de sí / no.

### ¿La prosodia realmente importa?

¡Sí! La prosodia no solo nos ayuda a diferenciar preguntas de oraciones (como en el ejemplo del primer párrafo), pero también nos ayuda a reconocer el estado emocional (a través de su “tono” de voz), aclarar la comunicación (por ejemplo: “Le pregunté por el momento, ni un centavo”), entienda el sarcasmo... ¡y la lista continúa! Prosodia (como lenguaje) generalmente se adquiere de forma natural a medida que los niños crecen y escuchan la prosodia modelado alrededor de ellos. Sin embargo, algunas personas, como las que padecen apraxia infantil del



# Handy Handouts®

Folletos educativos gratuitos para maestros y padres  
(cont.)

habla, autismo, implantes cocleares, Alzheimer y Parkinson pueden necesitar ayuda para aprender a usar la prosodia de manera apropiada.

## ¿Qué puedo hacer?

Aquí hay algunas actividades que puede utilizar para trabajar con la prosodia:

- 

• **Leer o contar historias:** El uso de voces de personajes te da la oportunidad de intentar bajar tonos más altos, voces más fuertes y voces más suaves. Por ejemplo, en *Ricitos de oro* y *los Tres Osos*, use una voz baja y fuerte para Papa Bear y una voz alta y suave para Bebe oso.
- 

• **Cantar canciones o decir rimas:** La música y las rimas son excelentes formas de trabajar en el ritmo. Además, si canta una canción que se repite (como *La canción que nunca termina* o *Sea amable con sus amigos con patas web*) puede practicar el volumen, la velocidad y entona cantando los versos más suave, más fuerte, más lento, más rápido, más alto o más bajo.
- 

• **Juegue un juego de "imitador":** haga que su hijo imite frases u oraciones que usted dice o lea un periódico (u otro tipo de material escrito). Dí o lee las frases / oraciones que utilizan diferentes patrones de entonación y acentuación.

- 

• **Haga y responda preguntas "WH":** Diga una oración simple como: "Jimmy lavó su perro." Luego haga preguntas sencillas "WH" que puedan responderse repitiendo la oración mientras enfatiza diferentes palabras en la oración. Por ejemplo, "¿Quién lavó a su perro?" "Jimmy lavó a su perro". "¿Qué le hizo Jimmy a su perro?" "Jimmy lavó a su perro". "¿Qué se lavó Jimmy?" "Jimmy lavó a su perro".
- 

• **"¿Qué significa eso?":** Piense en una oración simple como: "No tomé su lápiz." Haga que su hijo piense y describa cómo cambia el significado cuando se acentúan diferentes palabras de la oración. Por ejemplo, si dije "No lo cogí, toma tu lápiz", eso sugiere que alguien más lo cogió. Si dije "no cogí tu lápiz", eso implica que hice algo más con tu lápiz. Si dijera "no cogí tu lápiz", eso indica que cogí el lápiz de otra persona. Y si dije "no lo cogí, toma tu lápiz", eso insinúa que cogí algo más que te pertenecía.



Más Handy Handouts® GRATIS, visite [www.handyhandouts.com](http://www.handyhandouts.com)