



# Handy Handouts®

Folletos educativos gratuitos para maestros y padres

## ¿Cómo Hablamos?

por Kevin Stuckey, M.Ed., CCC-SLP

### ¿Cómo Producimos Sonidos al Hablar?



Hablar es una forma de comunicación que la mayoría de las personas usan para expresar sus pensamientos y sentimientos. Pero, alguna vez te has preguntado ¿Cómo hacemos que las palabras salgan fuera de nuestra boca? Hablar empieza con el pensamiento de una persona y resulta en la formación de palabras y oraciones para expresar ese pensamiento. *El acto de hablar ocurre cuando el aire entra en los pulmones, a través de las cuerdas vocales, y fuera de la boca.* Nosotros formamos sonidos usando nuestra lengua (la punta, la base, la cara superior, la cara inferior), los labios superior e inferior, la arcada dental superior e inferior, el velo palatino de la boca (el reborde alveolar, el paladar, el velo del paladar) para crear sonidos y palabras específicas. Los sonidos del habla se defieren por la voz y el lugar donde los sonidos son hechos en la boca – y la *manera* – el tipo de sonido (Trujillo, n.d., ¶ 8).

### ¿Cómo creamos diferentes tipos de sonidos del habla?



Hay muchas partes del cuerpo que nos ayudan a producir el habla. Para hablar, usted usa los músculos del estómago, los pulmones, la faringe, la lengua, los dientes, los labios, y hasta su nariz. Su cerebro lo coordina todo. El habla en realidad comienza en el estómago con el diafragma. Este es el músculo grande que ayuda a empujar el aire de los pulmones a la faringe. La caja de voz o faringe tiene cuerdas vocales que vibran para producir su voz. Entonces, los labios, la lengua, y los dientes forman los sonidos para crear el habla. Por ejemplo, la punta de la lengua casi toca detrás de su arcada dental superior para crear el sonido "d". Moviendo la lengua, cambiando cuánto aire sale y si vibran o no las cuerdas vocales, usted puede crear más de 40 sonidos del habla diferente. Algunas veces los sonidos hasta salen a través de la nariz. Trate de poner su dedo en la nariz y diga "mmm." ¡Usted sentirá su nariz vibrar!



### ¿Qué, si mi niño/a tiene dificultad diciendo los sonidos del habla?



Muchos niños experimentan dificultad cuando tratan de producir un habla inteligible (claro y comprensible). Cuando los niños tienen retos con la producción correcta de sonidos del habla, es difícil para los oyentes entender lo que ellos están diciendo. La producción de sonidos del habla ocurre en una base de desarrollamiento de acuerdo con la edad cronológica del niño/a. Algunos niños adquieren habilidades más rápidamente que otros. Mawhinney and McTeague (2004) dan la siguiente tabla:

#### El 90 % de los niños han dominado estos sonidos...por edad

p, d, m, w, h, n	2 años de edad
t, b, k, g	3 años de edad
f, v, y	4-5 años de edad
s, z, j, l, r, sh, ch, th, grupos consonánticos	5-7 años de edad



# Handy Handouts®

Folletos educativos gratuitos para maestros y padres  
(cont.)

## ¿Qué puedo hacer para ayudar a mi niño/a?



Si usted nota errores no desarrollados en la articulación del habla de su niño/a o su niño/a demuestra frustración porque "¡Nadie entiende lo que estoy diciendo!", consulte a un patólogo del habla y lenguaje local (SLP, por su sigla en inglés) para un examen/evaluación de la articulación y producción del habla de su niño/a. Después de revisar los resultados de la evaluación, el SLP puede recomendar terapia del habla para tratar errores específicos que mejorarán la inteligibilidad del habla espontáneo.



### Handy Handouts® Relacionados:

[627 – ¿Qué es articulación?](#)

[383 – Mi hijo no habla como \(o tanto como\) sus compañeros](#)

[201 – Tipos de Errores de Articulación – Un Guía Simple](#)

[98 – La Articulación: ¿Cuándo debo preocuparme si mi niño/a está atrasado?](#)

### Recursos:

Centre for Continuing Education – The University of Auckland. (n.d.). How do we produce and understand speech. Retrieved November 6, 2009, from <http://www.cce.auckland.ac.nz/FileGet.cfm?ID=5dc9df0c-e2a5-4682-8f79-a330f18f2313>

Mawhinney, L., & McTeague, M. (2004). Early language development. Greenville: Super Duper® Publications.

Trujillo, F. (n.d.). The production of speech sounds. Retrieved November 6, 2009, from [http://www.ugr.es/~ftsaez/fonetica/production\\_speech.pdf](http://www.ugr.es/~ftsaez/fonetica/production_speech.pdf)

**Más Handy Handouts® GRATIS, visite [www.handyhandouts.com](http://www.handyhandouts.com)**