

Tipos de Errores de Articulación - Un Guía Simple

por Julie A. Daymut, M.A., CCC-SLP

La producción de sonidos del habla es un proceso complejo que envuelve un planeamiento preciso, una coordinación, y un movimiento de diferentes articuladores como la quijada, los labios, los dientes, la lengua, el paladar, los cachetes, y la "caja de voz". Una articulación correcta produce un habla claro. Otro nombre para un habla claro es *inteligibilidad*.

Los errores en la producción de sonidos del habla son conocidos como errores de articulación. Los errores de articulación son comunes en niños que están aprendiendo a hablar. Un ejemplo de éstos es un infante que dice "cato" por "gato." La mayoría de los niños tarde o temprano sobresalen sus errores del habla, lo cual es una parte normal del aprendizaje al producir sonidos nuevos. (Note: Dialectos regionales, que varían por país no son errores de articulación.)

Cuando un niño/a demuestra errores de articulación más allá de un desarrollo típico, él/ella puede necesitar ver a un patólogo del habla y lenguaje (SLP, por su sigla en inglés). El SLP evalúa los tipos de errores que el niño/a está haciendo y desarrolla un plan de intervención o terapia. En las sesiones del habla y lenguaje, el SLP le enseña al niño/a cómo producir el sonido. Él/Ella le demuestra al niño/a cómo mover sus articuladores, qué clase de sonido es (un sonido "silbado" versus un sonido "detenido", por ejemplo), y si la voz está activada or desactivada.



¿Cuáles son los tipos de errores de articulación?

Un niño/a puede cometer los siguientes errores de articulación cuando produce los sonidos del habla: **S**ustituciones, **O**misiones, **D**istorciones, y/o **A**diciones. Una manera fácil de recordar éstos es usando el acrónimo ¡**SODA**!

S - Sustituciones



Significado: Reemplaza un sonido con otro.
Ejemplos: "cedo" por "cero"; "lata" por "rata," "jueba" por "juega"

O - Omisiones (también conocido como supresiones)



Significado: Eliminar un sonido en una palabra.
Note: Este error afecta más la inteligibilidad, haciendo el habla más difícil para el oyente entender.
Ejemplos: "iño" por "niño"; "loj" por "reloj"

D - Distorsiones



Significado: Produce un sonido en una manera no familiar.
Ejemplos: "pieza" (nasalizada suena más como una "m") para pieza, "sol" (ceceada - con un sonido "mojado") por sol

A - Adiciones



Significado: Añade un sonido adicional dentro de una palabra.
Ejemplos: "balanco" en lugar de "blanco", "teres" en lugar de "tres"

Más Handy Handouts® GRATIS, visite www.handyhandouts.com