

## Estrategias Útiles para la Memoria Auditiva

por Susie S. Loraine, M.A., CCC-SLP and Clint M. Johnson, M.A., CCC-SLP



La memoria impacta la habilidad de una persona de hacer casi cualquier actividad. La memoria (codificación) es como el "conocimiento es codificado, almacenado, y luego recuperado" (Kandell, Schwartz, y Jessell, 2000). Hasta un leve déficit de la memoria puede impactar el éxito de un estudiante. Existen diferentes tipos de codificaciones, incluyendo la memoria a largo plazo, la memoria a corto plazo, la memoria de trabajo, la memoria auditiva, y la memoria visual. La memoria auditiva es la habilidad de adquirir información que es presentada oralmente (en voz alta), procesarla, retenerla en su mente, y después recuperarla (Bellis, 2003; Roeser & Downs, 2004; Stredler-Brown & Johnson, 2004). La memoria auditiva requiere la memoria de trabajo.

La memoria de trabajo es "el manejo, la manipulación, y la transformación de información derivada de la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo" (Dehn, 2008). La memoria de trabajo es responsable por el proceso de la información lingüística a un nivel más alto, y si la tarea es más compleja, la memoria de trabajo usa más tiempo procesándola (Daneman y Carpenter, 1980). La capacidad de la memoria de trabajo está significativamente relacionada a la codificación de la lectura, la comprensión del lenguaje, la ortografía, siguiendo instrucciones, desarrollo

del vocabulario, apuntes, y la calificación escolar (Engle, Tuholski, Laughlin, y Conway, 1999).

### Déficits de la Memoria Auditiva

Los déficits de la memoria auditiva incluyen recordando instrucciones de pasos múltiples, relacionando información nueva al conocimiento previo, la comprensión del lenguaje oral, tomando notas mientras escucha, el razonamiento verbal fluido, la expresión escrita, y la expresión oral (Dehn, 2008). Los individuos con déficits o debilidades pueden beneficiarse de la enseñanza directa de estrategias las cuales pueden mejorar el rendimiento de la memoria de trabajo. De acuerdo a Dehn (2008), la estrategia efectiva de la enseñanza puede incluir:

Haciendo sesiones enfocadas de uno a uno durante varias semanas;

- Haciendo sesiones enfocadas de uno a uno durante varias semanas;
- Enseñando una estrategia a la vez;
- Explicando el propósito y el razonamiento;
- Explicando y modelando los pasos de la estrategia;
- Proveyendo mucha práctica y ofreciendo realimentación;
- Enseñando claves para ayudar a recordar la estrategia;
- Proveyendo refuerzos positivos y darle seguimiento a los datos;
- Animando a los niños a que supervisen y evalúen el uso de la estrategia;
- Animando la generalización a través de las sesiones.
- Tipos de Estrategias para la Memoria Auditiva



Folletos educativos gratuitos para maestros y padres  
(cont.)

## Los diferentes tipos de estrategias para la memoria auditiva incluyen:

El **Ensayo Verbal** – repitiendo palabras o números, vocalmente o subvocalmente (por ejemplo, Trata de decir los números una y otra vez, así: 2, 7, 5; 2, 7, 5; 2, 7, 5.);



- El **Ensayo Verbal** – repitiendo palabras o números, vocalmente o subvocalmente (por ejemplo, Trata de decir los números una y otra vez, así: 2, 7, 5; 2, 7, 5; 2, 7, 5.);
- El **Ensayo Elaborativo** – asociando información nueva con el conocimiento previo, como haciendo oraciones con la palabra que será recordada o creando un cuento, o parafraseando [reorganizando grandes cantidades de información en unidades más pequeñas, y más significativas personalmente (Donahue & Pidek, 1993)];
- **“Chunking”** – emparejando, organizando, agrupando, o la asociación de diferentes artículos en unidades más grandes (por ejemplo, Trata de poner los números juntos. Así que si escuchas 2, 4, 8, 3 – piensa en 24, 83.);
- **Estrategias Relacionales** – haciendo que la información memorizada sea más significativa a través de la mnemotécnica, la imaginería, o la elaboración (por ejemplo, Trata de hacer una oración sencilla usando las palabras que escuchas. Si oyes perro, sombrero, cama, haz una oración simple como, “El perro encontró un sombrero debajo de la cama.”).

24  
24



### Recursos:

- Bellis, T. J. (2003). *Assessment and management of central auditory processing disorders in the educational setting: From science to practice* (2nd ed.). Clifton Park, NY: Delmar Learning.
- Daneman, M., & Carpenter, P. A. (1980). Individual differences in working memory and reading. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 19, 450–466.
- Dehn, M. J. (2008). *Working memory and academic learning: Assessment and intervention*. Hoboken, NJ: Jon Wiley & Sons.
- Donahue, M., & Pidek, C. (1993). Listening comprehension and paraphrasing in content-area classrooms. *Journal of Childhood Communication Disorders*, 15, 35–42.
- Engle, R. W., Tuholski, S. W., Laughlin, J. E., & Conway, A. R. A. (1999). Working memory, short-term memory, and general fluid intelligence: A latent-variable approach. *Journal of Experimental Psychology: General*, 128, 309–331.
- Kandel, E. R., Schwartz, J. H., Jessell, T. M. (2000). *Principles of neural science*, (4th ed.). New York: McGraw-Hill.
- Roeser, R. J., & Downs, M. P. (2004). *Auditory disorders in school children: The law, identification, remediation* (4th ed.). New York: Thieme Medical Publishers, Inc.
- Stredler-Brown, A., & Johnson, C. D. (2004). *Functional auditory performance indicators: An integrated approach to auditory skill development* (3rd ed.).

Más Handy Handouts® GRATIS, visite [www.handyhandouts.com](http://www.handyhandouts.com)