

Creando un Equipo de Estimulación Sensorial

por Megan-Lynette Richmond, M.S., CCC-SLP



Los equipos de estimulación sensorial pueden ser herramientas para niños con trastornos de integración sensorial, desórdenes de apoplejía, o para la estimulación de una coma después de experimentar una lesión cerebral traumatizante. Los padres, los patólogos del habla y lenguaje, los terapeutas ocupacionales, y los maestros pueden utilizar éstos objetos para animar las reacciones de los niños, exponerlos a un sentimiento (sensación) nuevo en particular. El equipo debe incluir una variedad de objetos que estimulen los cinco sentidos: la visión, la audición, el tacto, el sabor, y el olfato.

Usando un equipo de estimulación sensorial con infantes y niños preescolares también los ayuda a explorar su mundo. Un padre o terapeuta puede usar éstos objetos para animar el movimiento y/o el lenguaje. Un maestro puede usar un objeto del equipo como un indicador de la escritura o el lenguaje expresivo en los niños de edad escolar (ejemplo: "Describe éste objeto." "¿Cómo lo usarías?" "¿Cuál es su función?"). Un terapeuta puede usar el equipo de estimulación sensorial como un vigilante para ver si el niño/a está

desarrollándose apropiadamente.

Antes de usar un equipo de estimulación sensorial con un propósito terapéutico, yo recomiendo que usted primero consulte a un patólogo del habla y lenguaje o un terapeuta ocupacional. Pregúntele al terapeuta cuánto tiempo el niño/a debe ser expuesto al estímulo, y el nivel apropiado de intensidad. Una estimulación inapropiada puede ser peligrosa para niños con desórdenes. Por ejemplo, si un niño/a experiencia dificultad tragando líquidos diluidos, exponiéndolo a un sabor amargo puede causar un aumento en la saliva y crear un riesgo de ahogarse. O, si el niño/a sobre reacciona (es hipersensitivo) al tacto, usando un masajeador en su posición más alta puede causar un comportamiento negativo (aversivo). **Recuerde, siempre consulte a un terapeuta antes de iniciar un programa de estimulación sensorial.**

Utilice las siguientes ideas para crear su propio kit de estimulación sensorial personalizado basado en las necesidades del niño.



Sonido

- Cosas que hacen ruidos altos (ejemplos: pito, campana de vaca, címbalos)
- Voces familiares y conversación
- Música
- Aparato de realimentación auditiva
- Sonidos ambientales

Más Handy Handouts® GRATIS, visite www.handyhandouts.com

Handy Handouts®

Folletos educativos gratuitos para maestros y padres
(cont.)



Tacto

- Temperatures (e.g., hot/cold)
- Textured fabric (e.g., soft and hard side of Velcro®, feathers)
- Temperaturas (ejemplo: caliente / frío)
- Tela de textura (ejemplo: lado del Velcro® suave y duro, una pluma)
- Masajeadores (con una variedad de rapidez y/o accesorios de textura)
- Pelotas de textura
- Comida con diferentes texturas (ejemplo: galletas, pudín, caramelo)
- Arcilla de modelar/Plasticina®
- Arena
- Cepillos



Visión

- Fotografías en blanco y negro / de color (ejemplo: acciones, familia, amigos, y mascotas)
- Dibujos de diferentes formas y colores
- Objetos que se mueven



Olfato

Present smells while child's mouth is closed.

- Familiar scents (e.g., mother's perfume, shower gels, air fresheners)
- Contrasting scents (sweet vs. pungent)
- Odors of foods (e.g., citrus, coffee, onion, garlic)
- Oils (e.g., peppermint, lavender, eucalyptus, citrus)



Sabor

Presente los sabores nuevos en un cotonete, una esponja pequeña, o en un "Toothette®."

- Jugo de limón puro
- Azúcar
- Sal / salsa soya
- Chupones/chupetes
- Vinagre
- Baja lenguas/paletas de madera
- Comidas picantes

Sugerencias para el uso de un equipo de estimulación sensorial

1. No permita que el niño/a se concentre o se distraiga con un estímulo por mucho tiempo.
2. Trate de asignar un significado y una función cuando use los objetos de estímulo. Dígame al niño/a por qué los está usando y por qué está jugando con ellos (ejemplo: "Nosotros vamos a ver hoy si te gusta saborear cosas nuevas." "Vamos a ver si te gusta cómo esto suena.")
3. Use el estímulo de los objetos para animar movimientos motrices finos y gruesos y/o la comunicación.
4. Presente ruidos intermitentemente. Los ruidos no deben ser continuos (el cerebro ahogará los sonidos continuos)
5. Exponga a los niños a dibujos con texto para animar las habilidades de lenguaje.