



# Handy Handouts®

Páginas educativas gratuitas (Handy Handouts®) para educadores, maestros, y padres\*

Número 94



## START→IN®

STUDENTS ARE RESPONDING TO INTERVENTION

(Los Estudiantes Responden a la Intervención)

### Un Programa de la Respuesta a la Intervención para la Lectura

por Judy Montgomery, Ph.D. y Barbara Moore, Ph.D.

**START-IN®** es un programa en inglés de nueve semanas, 45 horas, basado en evidencias para los lectores que luchan en los grados elementales. Este Programa de la *Respuesta a la Intervención* (RtI, por su sigla en inglés) consiste de *16 Tareas* dirigidas por el Panel Nacional de la Lectura (National Reading Panel, NRP, por su sigla en inglés) en los cinco bloques de construcción de lectura – Conciencia Fonológica, Fonología, Fluidez, Vocabulario, y la Comprensión del Texto. Los estudiantes con dificultades de lectura terminan las *16 Tareas* en sesiones de una hora, los cinco días de la semana, usando materiales de lectura del aula escolar o la biblioteca. Puesto a prueba en el campo educativo urbano por tres años, **START-IN®** reduce los referidos innecesarios o inapropiados para la educación especial.

El libro de 112 páginas **START-IN®** explica los ocho pasos para empezar el programa, las investigaciones detrás de las *Tareas*, las instrucciones detalladas para terminar las *Tareas*, y cómo medir la receptividad del estudiante.

#### **START-IN®**

- Solamente usa estrategias basadas en evidencia.
- Educa en vez de dar pruebas.
- Es ideal para las escuelas con un desempeño bajo.
- Ayuda a que los estudiantes eviten ser etiquetados innecesariamente.
- Anima la colaboración entre los Patólogos del Habla y Lenguaje, la Educación Especial y los Maestros de Recursos, y los Especialistas de la Lectura.
- Cumple con las provisiones de *IDEA 2004* para evaluar la receptividad a la intervención del estudiante antes del referido a la evaluación de educación especial.
- Incluye todas las páginas de actividades, los formularios de colección de data, permiso de los padres, y listas de control del administrador en el libro y en el disco compacto.



**Esta página educativa incluye una versión en blanco y negro a la vista (traducidas en español) del programa START-IN®. Estas 16 Tareas son dirigidas por el NRP en los cinco bloques de construcción de lectura.**

# El Programa **START→IN**® a la Vista

Cada estudiante termina todas las 16 *Tareas* de **START-IN**® en cada sesión de intervención/prevención.

## Conciencia Fonológica

- 1. Lee en Voz Alta**  
Escucha 3-5 páginas de un libro de ficción o juvenil al nivel del grado.
- 2. Repite las Oraciones y los Sonidos**  
Involúcrate en tres actividades de conciencia fonológica oralmente, usando palabras del libro de ficción o juvenil usado en la *Tarea #1*.
- 3. Escucha las Sílabas**  
Involúcrate en una actividad de sílabas, usando palabras del libro de ficción o juvenil – oralmente. Usa el libro de la *Tarea #1*.



## Fonología

- 4. Tipos de Sílabas**  
Di o escribe 10 palabras del libro de ficción o juvenil usado en la *Tarea #1* por tipo y número de sílabas.
- 5. Bolsitas de Palabras (*Word Baggies*)**  
Termina una *Tarea de la Bolsita de Palabras* al crear muchas palabras nuevas de las letras de una palabra en el libro de ficción o juvenil seleccionado por el maestro.
- 6. Pared Personal de Palabras (*Personal Word Wall*)**  
Cree y después usa una *Pared Personal de Palabras*, con asistencia y dirección, para las actividades de fonología (familia de palabras, fonogramas, finales de inflexión, prefijos, sufijos.)

## Fluidez

- 7. Lee Independientemente**  
Lee un libro, revista, o cuento a un nivel independiente por cinco minutos.
- 8. Leyendo los Sonidos Como si Estuvieras Hablando**  
Repite, después lee el diálogo del cuento con expresión, énfasis, y fluidez.

## Vocabulario

- 9. Palabras Compuestas**  
Haz una lista de palabras compuestas de la selección del libro de ficción o juvenil. Haz un juego con fichas de palabras compuestas.



## Fluidez

### 10. *Libretas de Fluidez*

Lee horizontalmente una lista de palabras familiares del libro de lectura independiente a la velocidad de una por segundo. Cuenta la cantidad de palabras leídas correctamente en un minuto y mantén los datos en la *Libreta de Fluidez*.

### 11. "60 en 60"

Lee horizontalmente una lista de palabras menos familiares del libro de ficción o juvenil rápidamente y exactamente. Pasa cualquier palabra desconocida. Cuenta las palabras leídas correctamente en un minuto. Mantén los datos en la *Tabla de Velocidad y Fluidez "60 en 60."*

### 12. "Divide" la Oración

Usando un marcador fosforescente, "Divide" cinco oraciones del lector independiente, tres oraciones del libro de ficción o juvenil, y tres más del texto en el contenido por nivel de grado.



## Comprensión del Texto

### 13. Marcador Gramático del Cuento (*Story Grammar Marker*®)

Escucha el cuento leído en voz alta del libro juvenil. Completa el *Marcador Gramático del Cuento*, primero oralmente y después en escrito. Vuelve a contar un episodio completo.

## La Fluidez y el Vocabulario a la Vista

### 14. 100 Palabras a la Vista (100 Sight Words)

En la *Pared Personal de Palabras (PWW)* lee hasta 21 de 100 palabras. Añádele a la *PWW* dos palabras a la vista nuevas. Retírela al *PWW* dos palabras que no son necesarias.

## Comprensión del Texto

### 15. Lee para Averiguar

Lee un párrafo del texto al nivel de grado (cualquier tema) para el propósito en específico indicado por el maestro. Lee hasta que encuentres la respuesta. Escribe la respuesta en un pedazo de papel y colócalo en el libro. Por ejemplo, "Lee para averiguar cómo el agua caliente a veces está dentro del géiser."



## Leyendo y Escribiendo para un Significado

### 16. Haz un *Libro Pequeño*

Haz un *Libro Pequeño* de siete páginas todos los días y escribe la información pedida.

## ***Acerca de las Autoras***

La Dra. Judy Montgomery es Profesora de Educación Especial y Alfabetismo en la Universidad Chapman localizada en Orange, California. Ella tiene 24 años de experiencia en las escuelas públicas como Patóloga del Habla y Lenguaje, Principal de Educación Especial, y Directora de Educación Especial. Ella ha servido como Presidente de la Asociación Americana del Habla-Lenguaje y Audición (ASHA, por su sigla en inglés), la Asociación de California del Habla-Lenguaje y Audición (CSHA, por su sigla en inglés), la División de Discapacidades Comunicativas y Sordera (DCDD, por su sigla en inglés), y la Junta de California para Administradores de Educación Especial (CA-CASE, por su sigla en inglés).

La Dra. Barbara J. Moore-Brown es la Directora de Servicios Juveniles Especiales (Special Youth Services) para el Distrito Escolar de Union High (Anaheim Union High School District) localizado en Anaheim, California, dónde ella dirige la educación especial y los servicios de apoyo. Ella ha sido Presidente de la Asociación del Habla-Lenguaje y Audición de California (CSHA, por su sigla en inglés) y el Concilio de Presidentes para la Asociación del Estado (CSAP, por su sigla en inglés), y sirve en la Asociación de Administradores Escolares de California (ACSA, por su sigla en inglés) Comité de Educación Especial. Ella creó y dirigió por varios años un programa de *Respuesta a la Intervención* sumamente exitoso a través del distrito.

**Para más páginas educativas (Handy Handouts®), visite [www.handyhandouts.com](http://www.handyhandouts.com).**

## **Productos Serviciales**

La siguiente lista de productos de Super Duper® le será útil cuando usted trabaje con niños que tienen necesidades especiales. Visite [www.superduperinc.com](http://www.superduperinc.com) y teclee el nombre o el código de la mercancía en [nuestro buscador informático \(search\)](#). Haz "clic" en las siguientes páginas electrónicas para ver la descripción de cada producto.

*START-IN® Complete Kit*  
[Artículo #START-11](#)

*Story Grammar Marker®*  
[Artículo #MWG-35](#)

*100 Lesson Plans – Students Are Responding To Intervention®*  
[Artículo #START-55](#)

*START-IN® Materials Kit (without Book or SGM®)*  
[Artículo #START-44](#)

\*Las páginas educativas (Handy Handouts®) de Super Duper® son para el uso personal y educacional solamente. Cualquier uso comercial es estrictamente prohibido.