



# Handy Handouts®

Folletos educativos gratuitos para maestros y padres

## La Estructura de una Oración

por Becky L. Spivey, M.Ed.

### ¿Qué es una oración?

Una oración es un grupo de palabras escritas que expresan un enunciado, una pregunta, una petición, o una predicación que siempre empieza con una letra mayúscula y debe terminar con un signo de puntuación apropiado. El propósito de una oración es de proveer o pedir información. Al leer una oración, el lector distingue cada palabra con los patrones de acentuación, tono, y pausa, dándole a la oración un significado, sentimiento, y propósito. Nosotros hablamos usando palabras, frases, y oraciones, pero nosotros no necesariamente escribimos de la manera en que hablamos. Hay reglas para seguir. Sin embargo, enseñándole a los niños a escribir bien las oraciones, los ayuda a convertirse en mejores lectores y comunicadores.

### Reglas de Hacer una Oración

Use las siguientes reglas para introducir o extender la construcción de oraciones con sus estudiantes.

**1. Las oraciones completas** tienen por lo menos dos palabras que hacen una cláusula independiente, lo cual significa que las dos palabras pueden mantenerse solas – un sustantivo (persona, lugar, o cosa) o un pronombre (una palabra que toma el lugar de un sustantivo), un verbo (una palabra de acción), y una puntuación final. La primera palabra siempre empieza con una letra mayúscula. Estas dos palabras en el orden correcto pueden mantenerse solas – independientemente.



Yo duermo.

Papá maneja.

Él llora.

¿Me permites? (Yo puedo.)

¿Lo harán? (Ellos pueden.)

**2. Añada una oración subordinada** – una cláusula o frase que no puede mantenerse sola (frecuentemente se refiere como un fragmento) – para extender la información en la oración.

Yo duermo **en mi cama**.

Papá maneja **desde la escuela hacia la casa**.

Él llora **cuando tiene hambre**.

Las palabras en negrito hacen una oración subordinada (fragmento) lo cual no puede mantenerse sola. Las oraciones subordinadas pueden seguir a una cláusula independiente como



en las oraciones previas o introducir una cláusula independiente, como en “*Cuando tiene hambre*, el bebé llora,” o “*En mi cama*, yo duermo.”

### 3. Introduzca otras partes del habla -

- **Artículos** – *identifican el sustantivo* (persona, lugar, o cosa) sin describirlo. En español hay un artículo definido masculino: **el** (*los* en plural); y femenino, **la** (*las* en plural). También hay artículos indefinidos: **un** (masculino, singular); **una** (femenina, singular); **unos** (masculino, plural); y **unas** (femenina, plural).

*La* manzana...

*El* arcoíris...

*Un* pulpo...

*Una* niña...

*Unos* niños...

- **Adjetivos** – *describen el sustantivo*.

Yo duermo en una cama **suave**.

Papá maneja un carro **rápido**.

El bebé **pequeñito** llora mucho.



- **Adverbios** – *describen cuándo, dónde, cuánto, y cómo* acción ocurre y puede aparecer antes o después de un verbo.

Yo duermo **profundamente** en una cama suave.

Papá **siempre** maneja un carro rápido.

Los bebés **pequeñitos usualmente** lloran mucho.

- **Conjunciones** – *unen frases o cláusulas juntas* con palabras como **al, por, con, de, y, o, pero, sino, porque, sin embargo**.

Yo duermo profundamente **y** me despierto temprano. Papá maneja un carro rápido, **sin embargo** obedece el límite de velocidad. Los bebés pequeños **o** jovencitos lloran mucho.

Yo duermo profundamente, **pero** me despierto temprano. Papá maneja un carro rápido, **pero** es cuidadoso. Los bebés lloran, **porque** tienen hambre.



Más Handy Handouts® GRATIS, visite [www.handyhandouts.com](http://www.handyhandouts.com)