



# Handy Handouts®

Páginas educativas gratuitas (Handy Handouts®) para educadores, maestros, y padres\*  
Número 269



## ¿Qué es la Lectura de Labios?

por Julie A. Daymut, M.A., CCC-SLP

La *lectura de labios* (o lectura labial) es una técnica de comunicación visual. Nosotros "leemos" los labios cuando miramos a personas mientras hablan. Nosotros obtenemos información acerca de lo que ellos están diciendo según ellos mueven sus labios para formar diferentes sonidos y palabras. También, nosotros prestamos atención a sus gestos, expresiones faciales, y lenguaje del cuerpo para ayudarnos a entender lo que están comunicando. La proporción y ritmo de su habla nos da pistas acerca de lo que están diciendo.



Algunos sonidos son más fáciles para ver que otros porque son producidos en el frente de la boca. Estos sonidos incluyen /p/, /b/, /m/, /w/, donde nosotros ponemos ambos labios juntos; /f/ /v/, donde nosotros tocamos los dientes incisivos superiores con el labio inferior; y /th/, donde nosotros traemos la lengua hacia el frente. Los sonidos que son hechos en la parte de atrás de la boca y las vocales pueden ser más difíciles para la lectura de labios. Otra dificultad para la lectura de labios es que muchos sonidos se ven igual cuando nosotros los producimos. Conociendo el tema, o contexto de la conversación nos ayuda a distinguir entre sonidos que lucen iguales, como por ejemplo "paja" versus "baja".

## Aprendiendo la lectura de labios

Casi todos nosotros leemos labios hasta un cierto punto. Dependemos en la lectura de labios aun más cuando estamos comunicándonos en un ambiente ruidoso, como en un concierto retumbante o en un restaurante ruidoso. Los individuos que tienen impedimentos de audición / sordera pueden depender en la lectura de labios. Aunque leemos labios naturalmente hasta un cierto punto, toma mucho tiempo y práctica para ser competente en la lectura de labios. Hay diferentes maneras de ayudar a mejorar las habilidades de lectura de labios. Estas incluyen: mirando la cara del orador directamente cuando él o ella está hablando; asegurándose que hay suficiente iluminación para ver la cara del orador; prestando atención a la información no verbal del orador, como gestos, expresiones faciales o lenguaje del cuerpo; practicando lectura de labios con frases familiares primero (ejemplo, "Buenos días" "¿Como estas?"); practicando lectura de labios con personas familiares, como miembros de la familia y amigos; observándose a sí mismo hablar a un espejo; observando programas de televisión o videos con y sin sonido; y tomando una clase que enseña lectura de labios.

Para más páginas educativas (Handy Handouts®), visite [www.handyhandouts.com](http://www.handyhandouts.com).

## Productos Serviciales

La siguiente lista de productos de Super Duper® le será útil cuando usted trabaje con niños que tienen necesidades especiales. Visite [www.superduperinc.com](http://www.superduperinc.com) y teclee el nombre o el código de la mercancía en nuestro buscador informático (search). Haz "clic" en las siguientes páginas electrónicas para ver la descripción de cada producto.

*Auditory Discrimination and Lip Reading Skills Inventory™ (ADLR™)*  
Artículo #ADLR-26

*Photo Cues Flip Book*  
Artículo #BK-373

*Say and Do® Sound Production*  
Artículo #BK-317

*Phrase FLiPS®*  
Artículo #BK-372

\*Las páginas educativas (Handy Handouts®) de Super Duper® son para el uso personal y educacional solamente. Cualquier uso comercial es estrictamente prohibido.