



Tipos de Errores de Articulación – Un Guía Simple

por Julie A. Daymut, M.A., CCC-SLP

La producción de sonidos del habla es un proceso complejo que envuelve un planeamiento preciso, una coordinación, y un movimiento de diferentes articuladores (como la quijada, los labios, los dientes, la lengua, el paladar, los cachetes, y la "caja de voz"). Una articulación correcta produce un habla claro. Otro nombre para un habla claro es *inteligibilidad*.

Los errores en la producción de sonidos del habla son conocidos como *errores de articulación*.

Los errores de articulación son comunes en niños que están aprendiendo a hablar.

Un ejemplo de éstos es un infante que dice "cato" por "gato." La mayoría de los niños tarde o temprano sobresalen sus errores del habla, lo cual es una parte normal del aprendizaje al producir sonidos nuevos. (Note: Dialectos regionales, que varían por país no son errores de articulación.)

Cuando un niño/a demuestra errores de articulación más allá de un desarrollo típico, él/ella puede necesitar ver a un patólogo del habla y lenguaje (SLP, por su sigla en inglés). El SLP evalúa los tipos de errores que el niño/a está haciendo y desarrolla un plan de intervención o terapia. En las sesiones del habla y lenguaje, el SLP le enseña al niño/a cómo producir el sonido. Él/Ella le demuestra al niño/a cómo mover sus articuladores, qué clase de sonido es (un sonido "silbado" versus un sonido "detenido", por ejemplo), y si debe prender o apagar su voz.



¿Cuáles son los tipos de errores de articulación?

Un niño/a puede cometer los siguientes errores de articulación cuando produce los sonidos del habla: **Sustituciones**, **Omisiones**, **Distorsiones**, y/o **Adiciones**. Una manera fácil de recordar éstos es usando el acrónimo ¡**SODA!**

S – Sustituciones

Significado: reemplaza un sonido con otro.

Ejemplos: "cedo" por "cero," "lata" por "rata," "jueba" por "juega"

O – Omisiones (también conocido como supresiones)

Significado: omite un sonido en una palabra.

Note: Este error afecta más la inteligibilidad, haciendo el habla más difícil para el oyente entender.

Ejemplos: "iño" por "niño," "loj" por "reloj"

D – Distorsiones

Significado: Produce un sonido en una manera no familiar.

Ejemplos: "p̄ieza" (nasalizada suena más como una "m") para pieza, "s̄ol" (ceceada – con un sonido "mojado") por sol

A – Adiciones

Significado: Añade un sonido adicional dentro de una palabra.

Ejemplos: "balanco" en lugar de "blanco", "teres" en lugar de "tres"



Para más páginas educativas (Handy Handouts®), visite www.handyhandouts.com.

Productos Serviciales

La siguiente lista de productos de Super Duper® le será útil cuando usted trabaje con niños que tienen necesidades especiales. Visite www.superduperinc.com y teclee el nombre o el código de la mercancía en nuestro buscador informático (search). Haz "clic" en las siguientes páginas electrónicas para ver la descripción de cada producto.

Artic Chipper Chat®
Artículo #CC-66

ARTIC LAB®
Artículo #ARTIC-22

Early Articulation Roundup!
Artículo #BK-305

"Say and Do"® Action Artic Cards
Artículo #AAC-10

Webber's® Jumbo Artic Combo
Artículo #BKCD-402

*Las páginas educativas (Handy Handouts®) de Super Duper® son para el uso personal y educacional solamente. Cualquier uso comercial es estrictamente prohibido.