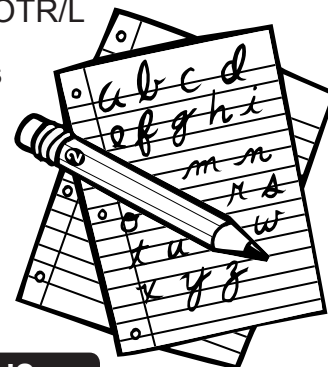


La escritura necesita habilidades motrices visuales y de percepción

por Amber Swearingen, MOT, OTR/L y Tara Calder, OTR/L

¿Has pensado alguna vez acerca de las habilidades necesarias para escribir las letras en tu nombre? La escritura es una habilidad fundamental que nosotros usamos cada día para comunicarnos con otras personas y con el mundo que nos rodea. Aunque la mayoría de las personas están conscientes que la escritura requiere una habilidad motriz fina, las mismas no están conscientes de dos habilidades adicionales importantes que deben estar sincronizadas.



¿Qué son las habilidades de percepción visual?

Una escritura exitosa requiere el desarrollo de habilidades de percepción visual. Las habilidades de percepción visual ayudan a niños a obtener y organizar información visual del ambiente e interpretar lo que ven. Estas habilidades incluyen:

- **Constancia visual de formas** – la habilidad de identificar una forma aunque sea diferente en tamaño, orientación, color o textura.
- **Asociación visual entre figuras** – la habilidad de distinguir una forma del fondo que la rodea.
- **Relación espacial / Posición en el espacio** – la habilidad de entender la posición de objetos en relación a otros objetos y en sí mismo.
- **Discriminación visual** – la habilidad de percibir las diferencias y semejanzas entre las formas.
- **Clausura visual** – la habilidad de identificar una forma aunque parte de ella no sea visible.
- **Memoria visual** – la habilidad de recordar lo que uno ve.

Las habilidades de percepción visual juegan un papel importante en el aprendizaje de cómo formar letras. Estas habilidades son importantes copiando, cambiando el tamaño, espaciando, y orientando letras y palabras correctamente.

¿Qué son las habilidades motrices visuales?

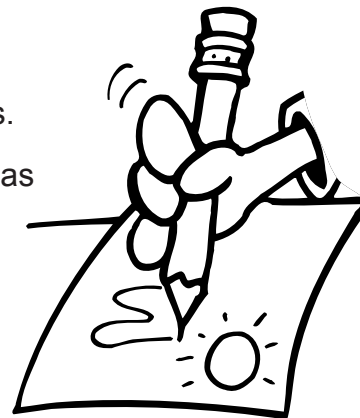
Las habilidades motrices visuales ayudan a niños a guiar sus movimientos basado en información visual. Estas habilidades se desarrollan secuencialmente. Los niños aprenden a imitar formas y letras primero. Imitación es cuando el niño dibuja la forma o letra después que él o ella ve al adulto dibujarla. Ya cuando el niño puede imitar la forma o letra, él o ella aprende como copiarla. Copiar es cuando el niño imita la forma o letra de un modelo

pre-dibujado. Justo después de aprender como copiar la forma o letra, la mayoría de los niños pueden dibujar una forma o letra de memoria. La próxima tabla le dará detalles en la secuencia del desarrollo.

**Por favor note que las edades son aproximaciones y pueden variar dependiendo en el proceso de desarrollo de cada niño. **

La secuencia del desarrollo de las habilidades motrices visuales

Nivel de Edad	Habilidad
• 12 a 16 meses	Dibuja en un papel.
• 16 a 20 meses	Imita garabatos verticales y horizontales.
• 20 a 24 meses	Imita garabatos circulares así como líneas verticales y horizontales.
• 2 a 3 años	Imita un círculo y puede copiar líneas verticales y horizontales.
• 3 a 4 años	Imita líneas cruzadas, cuadradas, y diagonales.
• 4 a 5 años	Copia líneas cruzadas, cuadradas, oblicuadas; imita y copia "X"; imita algunas letras y números; puede empezar a imitar y copiar un nombre.
• 5 a 6 años	Copia triángulos y la mayoría de las letras, escribe nombres, y algunas letras de memoria.



¿Cómo puedo ayudar a mi niño a desarrollar habilidades de percepción visual y motriz visual?

Muchos de los juegos de niños y actividades tradicionales de niños promueven la percepción visual y las habilidades motrices visuales. Algunos ejemplos son rompecabezas, cortando papel de construcción con tijeras, y juegos de barajas.

Si usted piensa que su niño tiene un retraso en su habilidad motriz visual o en su habilidad de percepción visual o escrita, póngase en contacto con el pediatra de su niño o la escuela para más información acerca de una evaluación del desarrollo o servicios de terapia ocupacional.

Recursos

Beery, Keith E., and Natasha A. Beery. *The Beery-Buktenica Developmental Test of Visual Motor Integration*. Minneapolis: NSC Pearson, 2006.

Folio, M. Rhonda, and Rebecca R. Fewell. *Peabody Developmental Motor Scales, 2nd Edition*. Austin: Pro-Ed, 2000.

Retherford, Kristine S. *Normal Development: A Database of Communication and Related Behaviors*. Greenville, SC: Super Duper Publications, 1996.